

L'église Saint-Théodulphe

Petite église romane, orientée, vers l'est.

En 1340, les **religieux** de Saint-Denis de Rheims recevaient les contributions des habitants de Champigny. Ils furent seigneurs du lieu jusqu'à la Révolution de 1789.

Leur domaine, entouré de fossés et précédé d'un pont-levis, se situait autour de l'église que le cimetière entourait. Un haut mur le délimitait à l'ouest.



cadastre de 1819, église et son cimetière.

En 1847. Le Conseil municipal dénonce et décide.

«... l'état de dégradation et de malpropreté de l'église.Des dépenses sont indispensables : réparation de la couverture de la nef, du clocher, d'une partie du carrelage. La chaire qui est un beau travail de sculpture sera nettoyée et remise à neuf. »

En 1883 Lors de leur visite de l'église, Mrs Ch. Givelet, Jadart, et Demaison , confirment que l'abside, le transept, la nef et le portail sont du **XIIIe siècle**.

Le porche a disparu mais il reste un bénitier dans la muraille à l'extérieur. La porte en plein cintre est surmontée d'un **tore** reposant sur des colonnes avec chapiteaux ornés de feuillages.

Deux des **autels** sont modernes, construits en pierre dans l'abside et le bras nord (à gauche).

Cette description n'a guère changé à ce jour.

La **cloche** mesure 0,75 m de diamètre. Elle fut bénite vers **1845**. Oudot était le desservant (curé), Noury le maire, Lagille l'adjoint. Elle porte la marque du fondeur.

Les **fonts baptismaux**, sans ornement, seraient une œuvre du XVIe siècle.(Ils sont intacts aujourd'hui).



L'autel de la **chapelle sud** (à droite) était placé sous le vocable de **Saint-Théodulphe** avec un tabernacle en bois sculpté du **XIIIe siècle**. Il ne reste dans l'église qu'un médaillon avec draperie qui représente le saint en prière, de profil, mains croisées sur la poitrine,. (style Louis XVI).

La sculpture, d'un auteur inconnu, rappelle la vie du Saint homme. On y voit une bêche, un rateau, un rameau avec deux bourgeons.



Ce médaillon illustre le personnage par le choix de symboles. « il mit toute son énergie à défricher la terre. » ou « quand il quittait la charrue il prenait la bêche ».

L'auteur a sculpté un **crâne** symbolisant à la fois la mort et immortalité, la demeure de l'âme peut-être ! une **croix** : arbre de vie, **le rameau** à bourgeons ferait penser à la résurrection, Contre la croix serait le **serpent** ! : le mal, et le **nuage** traversé par les rayons serait l'espoir du paradis ?

Quelles interprétations feriez-vous ?

Qui était Saint-Théodulphe ? On sait de lui qu'il serait né vers **l'an 500** et mourut à 90 ans le 1^{er} mai **590**.

Mais ce dont nous sommes plus sûr est qu'il fut le **troisième abbé** du monastère de Saint-Thierry à la mort de Saint-Thierri, 2^e abbé.

On l'appelait aussi Saint-Thiou.

Pour connaître ses miracles transmis par la tradition chercher Flodoard livre 1 tables ; puis dans ce site, chapitre XX,V puis De Saint Théodulphe

Objets de l'église classés jusqu'en 1918

Le 18 novembre 1905, restes de vitraux dans trois fenêtres de la nef, XIIIe s..(détruits)

Le 10 juin 1915 , la chaire à prêcher.(restaurée)

Le 4 janvier 1915, la vierge assise, à l'enfant sur ses genoux.(retrouvée)

Le 4 janvier 1915, boîte aux saintes Huiles, étain du XVIe s.(disparue)



Ce dessin de **1907** est signé d'un membre de la famille Tézenas/Levarlet .

Le clocher est en bois, pas de porche, un bénitier à l'entrée, le cimetière nivelé en une place.

A droite, le mur de la propriété Lelarge qui deviendra rue de l'église et cour d'école.

B.Boussard le 23/02/2010