

Le Castel Pillon.



Dans la Grand-rue (Rue de Reims aujourd'hui) existait en **1883** une maison très délabrée et destinée sans doute à disparaître prochainement. On entrait dans la propriété par une cour. La demeure possédait un étage dont la corniche saillante supportait une haute toiture. C'était une maison assez importante du **XVI^e siècle** décorée sous Henri IV.

Le rez-de-chaussée conservait sur le manteau de la cheminée un tableau du XVIII^e siècle. On trouvait à l'étage une vaste pièce garnie de sa grande cheminée en pierre. Les murs offraient des traces de peinture rouge, grise et noire. Un cartouche du style de l'époque de Louis XIII se détachait du fond. Au-dessus, un ensemble de motifs variés : tête, vase, fleurs oiseaux, écharpes, lambrequins dénotait une main fort habile.

Charles Givelet pensait que cette demeure aurait pu être celle de Georges Baussonnet (1577-1644), artiste rémois renommé à son époque.

Ce manoir fut acquis en **1885** par M. **Bauche** père qui l'a restauré et embelli en construisant deux tourelles d'angle sur la façade. M. Bauche Auguste a été Maire de Champigny pendant huit années, à trois reprises, de 1878 à 1890.

En **1890**, il a revendu ce castel qui occupait les parcelles 188,189,190 du village, à **M.Pillon Eugène** de Reims, rue Linguet.

Durant la guerre de 1914-18 le manoir inoccupé fut réquisitionné par l'Armée française et habité par la **troupe**.

Démoli par les bombardements il fut rasé entièrement à la fin de la guerre et nivelé en un jardin.

M.Redont Edouard, architecte paysagiste, devint son propriétaire et y construisit vers 1925 la maison du n° 2 rue de Reims.

B.Boussard