

La statue de la Vierge à l'Enfant

On peut la voir, cachée par la chaire, à gauche en entrant dans l'église, au troisième pilier.

Cette statuette en bois polychrome date du XV^e siècle. Elle représente la Vierge assise avec l'Enfant sur ses genoux.

Quand est-elle entrée dans l'église de Champigny ? On peut seulement dire qu'elle n'y était **pas en 1883** lors de la visite de Charles Givelet (1822-1903) passionné pour l'archéologie et les archives. Dans sa description détaillée de notre église, il ne la mentionne pas. Comment l'érudit C. Givelet aurait-il pu ignorer un objet qui **sera classé** « objet historique du XV^e » le 4 janvier 1915 !

A la fin de la première guerre mondiale l'église de Champigny fut gravement démolie par les bombardements.

« parmi les décombres gisait la statue qu'une personne sauva des intempéries. Elle l'emporta dans son appartement à Paris avec l'intention de la rendre après la reconstruction de l'église mais elle n'en fit rien tellement elle avait aimé cette statue et la garda jusqu'à sa mort aux environs de 1955.

*Néanmoins, par scrupule elle avait écrit à **Mme Tézenas du Montcel** pour lui dire qu'à sa mort elle voulait la restituer et que cette restitution lui serait confiée.*

*Celle-ci fit alors de **nombreuses démarches** auprès du mari, décédé à son tour en 1967, puis du fils, et de M. Gandilhon alors Directeur des Archives de la Marne, favorable à la restitution. »*



Entre -temps, le 3 juin 1960, la statue **avait été rayée** de la liste des objets historiques puisque disparue de l'église.

Après une nouvelle expertise : « la Vierge assise avec l'Enfant sur ses genoux, **statue, bois, XVe siècle** » était classée « objet historique » le 18 octobre **1963** .

« Finalement, Mme Tézenas du Montcel récupéra, vers 1970, l'objet qu'elle plongea, durant plusieurs mois dans un tonnelet de xylophène puis le fit sceller au pilier mentionné au début de cet historique. »

Ce récit exclusif me fut confié en 1977 par M.Tézenas du Montcel avec l'espoir qu'un jour l'occasion se présenterait de le faire connaître.

En conclusion : la ténacité de Mme Elisabeth Tézenas du Montcel aura permis le retour de cet objet d'art dans l'église de Champigny un demi-siècle après sa disparition !

B Boussard (12/12/2009)